

# Palais Ducal

Ville d'Urbino

**Le Palais Ducal** est le monument historique principal de la ville d'Urbino (Italie) et constitue l'un des **exemples artistiques et architecturaux les plus intéressants de la Renaissance italienne**. À ce jour, le Palais Ducal accueille en son sein la Galerie Nationale des Marches, un espace d'exposition, qui a bénéficié en 2024 d'un **renouvellement de l'éclairage avec l'installation des projecteurs sur rails Concord de Sylvania Group**.

## Un palais, cœur battant de la ville.

Situé au cœur de la vieille ville d'Urbino, le palais est considéré comme l'un des monuments les plus visités de la région des Marches.

Grâce à ses nombreuses salles dédiées à l'art de la Renaissance italienne, la Galerie Nationale est un point culturel de référence. D'autres parties du complexe enrichissent également l'offre culturelle du château, telles que le Cortile d'Onore avec son portique à arcades, la Bibliothèque du Duc, la Salle des Banquets, la Chapelle du Pardon, le Temple des Muses, les Appartements des Gentilshommes et les Souterrains.

Un véritable voyage entre passé et présent, articulé en espaces d'exposition, œuvres d'art et une identité historique unique.

La Galerie Nationale conserve des œuvres datant du **XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle : peintures, fresques, sculptures...**

Depuis 2024, le Palais Ducal bénéficie des projecteurs sur rails **Concord Beacon Muse II**, sélectionné grâce au savoir-faire des **concepteurs lumières Iskra & Giuseppe Mestrangelo** de la société **LIGHT STUDIO S.r.l.**

**Les appareils d'éclairage Concord Beacon offrent une nouvelle expérience visuelle par une qualité d'éclairage optimisée, guidant le visiteur à travers les œuvres de quelques-uns des plus grands artistes de la Renaissance italienne : Piero della Francesca, Leon Battista Alberti, Raphaël et Titien.**

**Les projecteurs Concord Beacon de Sylvania Group s'adaptent parfaitement à chaque environnement, mettant en valeur chaque œuvre et créant une atmosphère intime, idéale pour accueillir et guider le visiteur dans son parcours.**

## Informations clés

### Responsables et partenaires

Lighting designer :  
LIGHT STUDIO S.R.L.  
Iskra & Giuseppe Mestrangelo  
Ingénieur en installation électrique :  
Smart Solution Engineering srl,  
Marino (Rome)  
Directeur des travaux :  
Arch. Francesco Primari  
Photographies : Light Studio S.r.l.

### Client :

Galleria Nazionale delle Marche  
Ministère de la Culture (MIC)

## Points clés

- Valorisation du patrimoine culturel
- Fonds PNRR
- Transition énergétique optimisée, avec économies d'énergie et financières
- Nouvel éclairage pour les expositions et pour l'éclairage de secours





La **municipalité d'Urbino, grâce à l'accès aux fonds du PNRR (similaire aux Fonds Vert Français)**, a pu entreprendre une rénovation substantielle des salles d'exposition de la Galerie Nationale, tant du point de vue de l'éclairage que de la structure. Le remplacement des éclairages permettra **une amélioration concrète de la consommation énergétique, générant des économies réelles.**

Les **coûts connaîtront une réduction importante**, grâce à l'efficacité optimisée des appareils Concord Beacon, caractérisés par une **efficacité lumineuse élevée**, des **économies d'énergie** et un **indice de rendu des couleurs très élevé**, atteignant **IRC97**.

L'indice de rendu des couleurs (IRC) indique la capacité d'une source lumineuse à rendre les couleurs de manière naturelle, avec IRC100 comme valeur maximale, comparable à la lumière du soleil. L'objectif est de présenter les **œuvres le plus naturellement possible**, mettant en valeur leurs couleurs d'origine malgré une conservation dans des environnements fermés et à faible lumière naturelle.

L'éclairage constitue un aspect essentiel : il valorise les œuvres, mais peut également causer leur détérioration s'il n'est pas correctement conçu.

La technologie **LED Concord Beacon** est idéale pour les espaces sensibles comme les musées et galeries, car elle **n'émet pas de lumière infrarouge ni ultraviolette, deux éléments pouvant causer des dommages importants.**

La nouvelle installation d'éclairage Sylvania Group pour la Galerie Nationale inclut des projecteurs, accessoires et rails, conçus et fabriqués sur mesure.



[sylvania-group.com](http://sylvania-group.com)

### Choix des projecteurs

Les **projecteurs Concord Beacon** présentent un design compact et élégant, avec un faisceau réglable de 8° à 55° par une bague située à l'avant du luminaire.

#### Caractéristiques :

- Corps en aluminium moulé, finition blanche
- Température de couleur : **3000K** (blanc chaud)
- Flux lumineux : **1081 lm**
- Gestion via système de gradation **SylSmart® Standalone**

### ACCESSOIRES

Pour sculpter la lumière, des accessoires ont été utilisés en complément des projecteurs. Des lentilles d'élongation pour créer un faisceau lumineux allongé et étroit, des filtres en nid d'abeille et des lentilles anti-éblouissement pour réduire l'éblouissement des visiteurs et améliorer le confort visuel.

### KIT D'URGENCE SUR RAIL

(\* non proposé en France)

Kit d'urgence sur rail fabriqué sur mesure, garantissant le fonctionnement de l'éclairage même en cas de court-circuit (autonomie 3h).



Bien que toutes les précautions aient été prises pour assurer la précision des informations techniques fournies dans cette publication, les spécifications et données de performance évoluent en permanence. Les informations actuelles doivent donc être vérifiées auprès de Feilo Sylvania International Group Kft.

Copyright Feilo Sylvania International Group Kft. Janvier 2026



### Produits Concord utilisés

- **2059749 - Projecteurs Concord Beacon Muse II :**  
256 pièces
- **2059760 - Lentille d'élongation :**  
71 pièces
- **2059759 - Lentille anti-éblouissement :**  
50 pièces
- **2059761 - Filtre nid d'abeille**  
50 pièces

